

2022-02-15

Musikarrangörer i Samverkan (MAIS)
c/o RfoD
Fack 3
Nyrbrokajen 11
111 48 Stockholm
info@mais.se, www.mais.se
Org. nr. 802430-7699

Kulturdepartementet

Yttrande över SOU 2021:77 *Från kris till kraft. Återstart för kulturen*

MAIS – Musikarrangörer i Samverkan är ett samarbetsorgan för tio rikstäckande förbund: Folk You, Kammarmusikförbundet, Kontaktnätet, Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik (RANK), Riksförbundet för Folkmusik och Dans (RfoD), Riksförbundet Visan i Sverige (RVS), Svensk Jazz, Sveriges Orkesterförbundet, Sveriges Spelmäns Riksförbund (SSR) och Sweden Festivals. Medlemsförbunden representerar närmare 120 000 enskilda medlemmar och arrangerar årligen upp emot 10 000 konserter med levande musik inom de flesta genrer.

Sammanfattning

Musikarrangörer i Samverkan har i detta yttrande huvudsakligen beaktat utredningens presenterade förslag i §7 och tillstyrker att återstarts- och utvecklingsstöd införs till 2022 och 2023 men anser att enligt den analys som utredningen lyft fram kring kulturens generella förutsättningar med strukturell underfinansiering att en höjd nivå ska permanentas från 2024.

Synpunkter på förslagen

7.2.3 Kulturcheckar som stimulansstöd

MAIS är tveksam till kulturcheckar och avråder från förslaget till stimulansstöd i form av kulturcheckar. Ett mycket kostsamt förslag där det inte finns några garantier för att stödet når de som verkligen behöver det. Vi ser att det kommer arrangörer i större kommuner tillgodo medan det för arrangörer i mer glesbefolkade delar av vårt land skulle bli en marginell förstärkning av inkomsterna. Stor risk är att de arrangemang som redan har biljettpriser som täcker kostnader också får störst del av subventionen. Lägg i stället den ganska stora summan på proaktiva åtgärder och direkta stöd.

7.2.5. Stärk stödet till musikarrangörerna

MAIS tillstyrker men konstatar att det föreslagna tillskottet är allt för lågt, speciellt när nya tillkommande aktörer ska in. Vi vänder oss också mot att analysen enbart beskriver kommersiella arrangörer. De ideella arrangörernas

situation är nog så allvarlig där eldsjälarna ger upp sitt arbete. Om såväl kommersiella som ideella arrangörer ska kunna utveckla sin verksamhet krävs en betydligt högre höjning av stödet.

7.4.1 Medfinansiera projekt inom Kreativa Europa

MAIS tillstyrker. Vi vill lyfta fram att så länge pandemin med efterdyningar pågår så bör medel för projektering, initiativ och nätverkande ges och inte bara till medfinansiering av beslutade projekt.

7.6 Ta tillvara digitaliseringens möjligheter

MAIS tillstyrker med tillägget att stöd till arrangörer och kulturlokaler utreds.

7.8 Stärk kulturskolan och kultur i skolan

MAIS tillstyrker med tillägget att kulturskola bör vara obligatorisk i alla kommuner genom lag eller statliga stöd.

7.10 Utveckla kulturpolitikens inriktning

MAIS tillstyrker med tillägget att frågan om stödet till musikarrangörer som idag har staten som huvudman utreds med syfte att härleda vad det innebär för det regionala ansvaret då det inte ligger inom kultursamverkansmodellen. Se över förutsättningarna för det fria och ideellt organiserade kulturlivet.

Övrigt

Musikarrangörer i Samverkan framhåller vikten av att ungas möjligheter till att tillgodogöra sig och skapa kultur ges ökade resurser. Generellt har vi uppfattningen om att det inte varit så lätt att söka krisstöden och det behöver förenklas/anpassas för att de nya leden av unga initiativtagare också ska komma till gagn. Att kultur i socioekonomiskt utsatta områden förstärks och att nationella minoriteters kultur stärks.

Vid styrelsemötet 220207 som behandlade remissen så var styrelsen inte enig kring frågan om kulturcheckar.

Västerås

2022-02-09

Johan Redin
Ordförande



Erik Palm
Verksamhetsledare