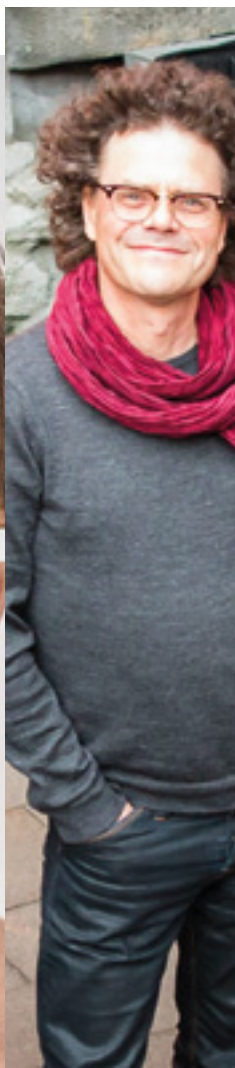
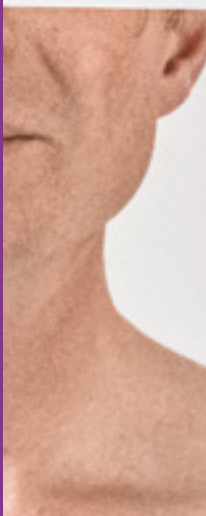


26 KONSERTER • 17 REGIONER • 5 TURNÉER

NOVEMBER 2018

KAMMARMUSIK • JAZZ • VISA • VÄRLDSMUSIK • NUTIDA KONSTMUSIK

TurnéFest!



Samsøel

26 KONserter • 17 REGIONER • 5 TURNÉER
KAMMARMUSIK • JAZZ • VISA • VÄRLDSMUSIK • NUTIDA KONSTMUSIK

NOVEMBER 2018

TurnéFest!



TurnéFest är en turnémodell med hela Sverige som bas. Som Samspel's tredje pilotprojekt genomförs den under en begränsad och intensiv tidsperiod i november 2018. Syftet med TurnéFest är att lyfta fram samarbetet mellan interregionala krafter i ett nationellt perspektiv. Fem nationella turnéer pågår samtidigt i genrerna visa, världsmusik, jazz, klassisk musik/kammarmusik samt nutida konstmusik.

Samspel

MESSIAH FOR 4

Ensemble Odd Size

Foto: Per Buhre

11 NOVEMBER, KL 16.00: Rackstadmuséet **Arvika** Arr: Arvika Konsertförening
16 NOVEMBER, KL 19.00: Festsalen, Folkets Hus **Vänersborg** Arr: Vänersborgs Musikförening
17 NOVEMBER, KL 15.00: Emanuelskyrkan **Kungsbacka** Arr: Kungsbacka kommun
18 NOVEMBER, KL 16.00: Kulturverket **Önsjö** Arr: Föreningen Kulturverket

Westra Wermlands
Sparbank

Arvika
Konsertförening

Studieförbundet
Vuxenskolan

ADVOKATERNA
FREDRICKSSON & ULÉN AB

Vänersborgs Musik
FÖRENING

Vänersborgs kommun

Folkuniversitetet

Önsjö
Kommun

Region Halland
Kultur i Halland

KULTURRÅDET

Kungsbacka

Halmstad

KULTUR
VERKET
Önsjö
Halmstad

Samspel · TurnéFest: KAMMARMUSIK

VÄRMLAND - VÄSTRA GÖTALAND - HALLAND

Att framföra Händels "Messias" med bara fyra personer kan vid första anblicken verka omöjligt, men ensemble Odd Size har laborerat fram en egen version av mästerverket och resultatet blir något pånyttfött, sprittande, lekfullt, innerligt och möjligen en gnutta vansinnigt. Varken kör, orkester eller dirigent finns på plats - men lyssnaren kommer Händels odödliga musik riktigt nära!

Odd Size är en fristående ensemble som gör sceniskt medvetna konserter där närvaro, improvisationslusta och gränslöshet står i fokus. Visionerna går bortom pretention och perfektion och in i svettiga tarmsträngar, sväng och lekfullhet.

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)

- UR DEL 1 -

SCEN 1: ISAAH'S PROPHECY OF SALVATION:

Sinfonia
Comfort ye my people
Ev'ry valley shall be exalted
And the glory, the glory of the Lord

SCEN 2: THE COMING JUDGEMENT:

Thus saith the Lord of hosts
But who may abide the day of his coming
And he shall purify the sons of Levi

UR SCEN 3: THE PROPHECY OF CHRIST'S BIRTH

Behold, a virgin shall conceive
Oh thou, that tellest good tidings to Zion
For behold, darkness shall cover the earth
For unto us a child is born

UR SCEN 4: THE ANNUNCIATION TO THE SHEPHERDS

Pifa - "pastoral symphony"
But lo, the angel of the Lord

UR SCEN 5: CHRIST'S HEALING AND REDEMPTION

Rejoice greatly, o daughter of Zion

- UR DEL 2 -

UR SCEN 1: CHRIST'S PASSION

All we like sheep have gone astray

UR SCEN 5: THE BEGINNING OF GOSPEL PREACHING

How beautiful are the feet

UR SCEN 6: THE WORLD'S REJECTION OF THE GOSPEL

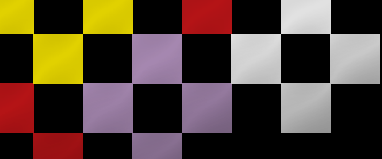
Why do the nations so furiously rage together?
Let us break their bounds asunder
Behold I tell you a mystery
The trumpet shall sound

UR SCEN 7: GOD'S ULTIMATE VICTORY

Thou shalt break them with a rod of iron
Since by man
Hallelujah

ENSEMBLE ODD SIZE

Elisabeth Holmertz - sång
Per Buhre - barockviolin och sång
Ingrid Andersson - barockcello och sång
Fredrik Bock - barockgitarr och sång



- 13 NOVEMBER KL 20.00:** Nissanscenen/Stadsbiblioteket **Halmstad** Arr: Jazz i Halmstad
14 NOVEMBER KL 19.30: Musikföreningen Crescendo **Norrköping** Arr: Musikföreningen Crescendo
15 NOVEMBER KL 19.00: Contrast, Bibliotekshuset **Eskilstuna** Arr: Eskilstuna Jazzklubb & Kulturför. Tontroll
16 NOVEMBER KL 19.00: Gamlegården **Kristianstad** Arr: Blue Bird Jazzclub, Kristianstad
22 NOVEMBER KL 20.00: Jazzklubben Visby, Restaurang Munkkällaren **Visby** Arr: Kulturföreningen Roxy
23 NOVEMBER KL 19.00: Picchus Café **Upplands Väsby** Arr: Musikföreningen Apoteket
24 NOVEMBER KL 20.00: Hotell Stinsen **Hallsberg** Arr: Hallsberg Jazz & Bluesklubb



AB Kristianstadsbyggen, ABF - Arbetarnas Bildningsförbund, Contrast Eskilstuna, Eskilstuna kommun, GotlandsMusiken, Hallsbergs kommun, Halmstad kommun, Hotell Stinsen, Jazz i Sörmland, Kristianstads kommun, Kulturrådet, Kävesta folkhögskola, Landstinget Sörmland, Lilla Blomsterboden i Hallsberg, Norrköpings kommun, Region Halland, Restaurang Munkkällaren, Studieförbundet Musik, Svensk Jazz, Ugglan i Kumla, Upplands Väsby Musikråd

Samspel · TurnéFest: JAZZ

NÄRKE - SÖDERMANLAND - ÖSTERGÖTLAND - SKÅNE - GOTLAND - STOCKHOLM - HALLAND

Samarbetet mellan Anders Hagberg och den palestinska virtuose oudspelaren Ahmad al Khatib, har resulterat i albumet *Melodic Melange* och ett flertal turnéer i såväl Skandinavien, Indien som Baltikum. I oktober 2018 gästspelar ensemblen även i Sydkorea.

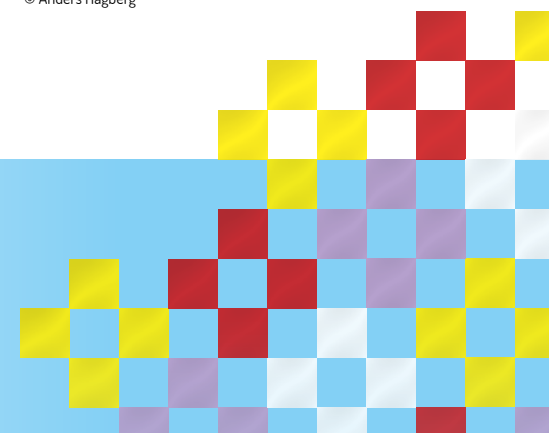
I konstellationen Melodic Melange har Hagberg samlat några av sina favoritmusiker. I ett musikaliskt kammerspel improviserar ensemblemedlemmarna fram en detaljrik väv av teman, rytmer och klanger. Med stor lyhördhet skapar Johannes Lundbergs bas en stabil grund och ett suggestivt gung samtidigt som Lisbeth Diers mångfacetterade och intuitiva slagverk förstärker den musikaliska helheten.



© Anders Hagberg

ANDERS HAGBERG - MELODIC MELANGE

Anders Hagberg - flöjter och sopransax
Ahmad al Khatib - oud
Johannes Lundberg - kontrabas och röst
Lisbeth Diers - slagverk





UNDERGROUNDVISANS

HÄR-FÖRÄRE LOKE

Foto: Ambjörn Thorard

9 NOVEMBER, KL 22.00: Williams Pub **Uppsala** Arr: Williams Pub
10 NOVEMBER, KL 21.30: Old Barn **Vetlanda** Arr: Old Barn Corner
15 NOVEMBER, KL 12.00: Folkets hus **Uddevalla** Arr: Folkets hus och parker
17 NOVEMBER, KL 14.30: Pipes of Scotland **Umeå** Arr: Visum i Umeå i samarbete med Bilda



Samspel • TurnéFest: VISA

UPPLAND - VÄSTRA GÖTALAND - SMÅLAND - VÄSTERBOTTEN

Epitetet "undergroundvisans härförare" har följt den prisbelönta vissångaren Loke Nyberg och stämmer bra överens med hans artisteri. Från en blygsam medial uppmärksamhet till tiotusen skivexemplar och hundra livekonserter per år, har han byggt upp en stor trogen lyssnarskara i Sverige och Norden.

"...ord flyter fram som en flod, välfunna, originella... tonsatta historier om allt från bokstavsbarn till blasfemi. Musiken är akustisk och småproggig på ett tidlöst sätt."

Björn Lövenlid, UNT

Loke är mycket uppskattad för sina genomarbetade texter och sin fokuserade, men samtidigt spontana scenpersonlighet, färgad av intim storytelling-känsla!



Loke. Foto: Ambjörn Thorard

LOKE NYBERG - sång och gitarr



GKN 5: BESTASTOVO



Foto: Emma Engström

9 NOVEMBER, KL 20.00: Geschwornergården vid Falu gruva **Falun** Arr: Folkmusikens hus och FaluFolk
10 NOVEMBER, KL 20.00: Stallet Världsmusik **Stockholm** Arr: Stallet och RföD
14 NOVEMBER, KL 19.00: Kafé Station **Umeå** Arr: Umeå Folkmusikförening & Bilda
16 NOVEMBER, KL 21.00: Kulturfloppet **Näsäker** Arr: Föreningen Urkult i bygderna längs Ångermanälven
17 NOVEMBER, KL 20.00: Ås Föreningshus **Östersund** Arr: Klubb Sam



KULTURRÅDET



Samspel · TurnéFest: VÄRLDSMUSIK

STOCKHOLM - DALARNA - JÄMTLAND - VÄSTERNORRLAND - VÄSTERBOTTEN

GKN5, en raket på den nordiska folk- och världsmusikhimlen, bjuder på härligt dansanta tongångar.

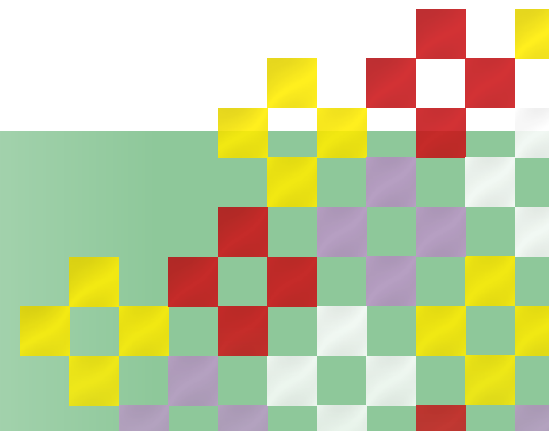
Guro Kvifte Nesheim, kompositör och musiker från Norge, spelar hardingfela & hardanger d'amore. Sedan flytten till Sverige har hon samlat några av sina favoritspelmän i GKN5, som spelar låtar efter spelmannen Salve Austenå från Tovdal i Åmli kommun i Norge samt egna kompositioner. Gruppen, som beskriver sitt sound som en orkestrerad hardingfela, utforskar hur solokaraktären i hardingfelespelet kan bevaras i ensembleform.



CD:n Bestastovo (2018)

GKN 5

Guro Kvifte Nesheim - hardingfela och hardanger d'amore
Anna Malmström - klarinett och basklarinett
Anna Gustavsson - nyckelharpa
Thomas Eriksson - cittern
Jens Linell - slagverk och 12-strängad gitarr



FEST 100 ÅR



GAHLMM

Foto: Johan Redin

5 NOVEMBER, KL 19.00: Härnösands Folkhögskola **Härnösand** Arr: Nymus i Härnösand
7 NOVEMBER, KL 19.00: Kulturens hus **Luleå** Arr: Kluster
10 NOVEMBER, KL 19.00: 3:e våningen **Göteborg** Arr: Levande musik i Göteborg
11 NOVEMBER, KL 16.00: Växjö Kulturskola **Växjö** Arr: Media Artes i Växjö
13 NOVEMBER, KL 19.30: S:t Matteus kyrka **Malmö** Arr: C-Y Contemporary, Malmö
15 NOVEMBER, KL 18.00: Västerås konstmuseum **Västerås** Arr: Nya Perspektiv, Västerås

fst / FÖRENINGEN
SVENSKA
TONSÄTTARE

RANK
Riksinstitutet Arrangörer
av Nutida Konstmusik

föreningen Nymus



KLUSTER

LEVANDE
MUSIK
MEDIA
ARTES

CY
CONTEMPORARY
NYA
PERSPEKTIV

Samspel · TurnéFest: NUTIDA KONSTMUSIK

SKÅNE - VÄSTRA GÖTALAND - SMÅLAND - VÄSTMANLAND - VÄSTERNORRLAND - NORRBOTTEN

ENSEMBLE GAHLMM – En ny ensemble för ny musik

Högaktuella toner från den svenska konstmusikens frontlinje
med anledning av Föreningen Svenska Tonsättares 100-årsjubileum!

GAHLMM – är en djärv idé, en nyskapad ensemble, ett experiment kallat *Artist in Motion* – en modell för att utveckla nya innovativa grepp på konstmusikscenen. Repertoaren sträcker sig från kammarmusik till improvisation och elektronik. Musikerna som förenas i GAHLMM spelar till vardags i olika konstellationer och är såväl nationellt som internationellt högmeriterade.

MARTA FORSBERG

To all Frequencies I Can Not Sense for Quartet (omarb.)
(21 min)

DROR FEILER

Halat Al Tawari - סורח בצמ - ئراوطل ؤلاج
(5:50 min)

FREDRIK GRAN

Vox Terminus
(9 min)

IDA LUNDÉN

Tyskamossarnas sugluft
(12 min)

ENSEMBLE GAHLMM har härutöver utrymme att spela egna stycken, samt verk av
Tony Blomdahl, Malin Bång, Lars Carlsson, Henric Denerin,
Rosali Grankull, Åke Hermansson, Per Mårtensson,
Marie Samuelsson, Joakim Sandgren och Mirjam Tally.

GAHLMM

George Kentros – violin
Anna Svendsdotter – flöjt
Henrik Olsson – slagverk
Lisa Ullén – piano
Mattias Pettersson – live-elektronik
My Helligren – cello

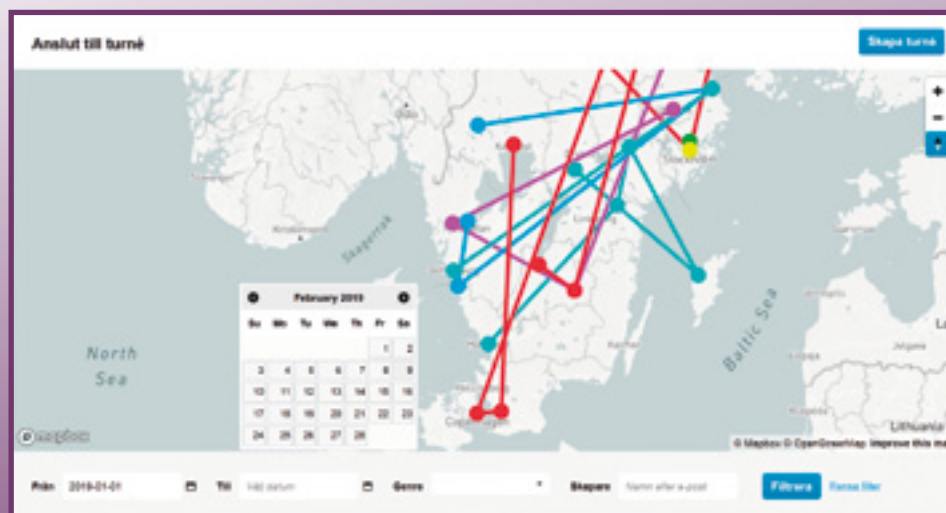
Nu är det äntligen lätt att skapa turnéer tillsammans!

TURNÉVERKTYGET SAMPEL

– en ny, innovativ digital plattform där du tillsammans med andra arrangörer enkelt och kostnadsfritt, kan starta upp, bygga eller ansluta till en turné, oavsett genre.

TURNÉVERKTYGET SAMPEL

– en levande musikscen i hela Sverige! ANSLUT DU OCKSÅ!



www.emues.com/sampel
Info: info@sampelsverige.se

EMUES
Sampel

Samspel...

...är en satsning som syftar till att skapa hållbara modeller för framtida turnéstrukturer över Sveriges regiongränser och på så sätt ge bättre förutsättningar för en levande musikscen i hela landet. Huvudman för SAMPEL är MAIS (Musikarrangörer i Samverkan) och Musikverket är uppdragsgivare.

Fram till 2019 ska, tillsammans med musiklivets olika aktörer, flera turnémodeller tas fram för att långsiktigt utveckla möten mellan musik och publik. Projektet omfattar självklart begrepp som geografisk spridning, mångfald, jämställdhet och genbredd.



Foto: Mark Ketter

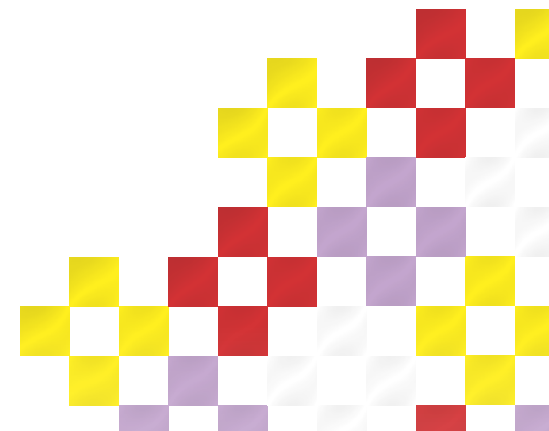


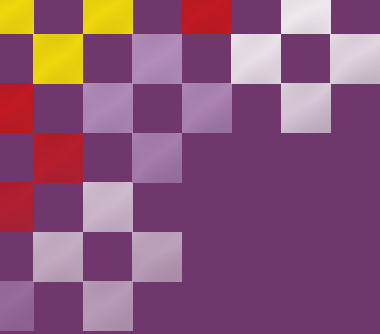
Foto: Iman Khayyat

Koordinatorer för SAMPEL är **EVA OMAGBEMI** och **PETER PONTVIK**

www.sampelsverige.se

Tack till Svensk Jazz, Olle Steimer, Vanessa Labañino, Terese Larsson, Silvia Sardeira, Fredrik Malmgård och Johan Redin.





Samspel

