



Pressmeddelande 2019-06-14

ETT NYTT HELHETSGREPP FÖR TURNÉSVERIGE

Samspel fyller tomrummet efter Rikskonsserter

Vid ett pressmöte på Medelhavsmuseet i Stockholm presenterades idag resultatet av musikutredningen "Samspel". Utredningen svarar på frågan om hur Sverige ska garanteras en levande musikscen i hela landet, i flera genrer – något som har varit ett problem sedan Rikskonserters nedläggning 2010.

Inom projektet har tre nationella pilotprojekt genomförts (TrePlus, FasTour, TurnéFest) och en kontinuerlig dialog med musiklivets olika aktörer – arrangörerna, musikerna och de regionala musikinstitutionerna – har förts under tre år.

- *Det har varit svårt för Sveriges producenter och musikarrangörer att anordna turnéer över regiongränserna då varje region har sin egen kulturplan och incitament till samverkan över regiongränserna saknas, förklarar Eva Omagbemi, en av Samspels två koordinatörer. Detta har lett till färre turnéer och i slutändan är det publiken som drabbats, säger Omagbemi.*

Samspel har vid projektavslutet landat i ett tredelat förslag på en lösning:

- **Samspelverket** – ett nationellt nätverk förankrat i RMS (Regional Musik i Sverige) som består av fem nationella programråd fördelade i storregioner; nord, syd, mitt, öst och väst och med fördjupat ansvar för var sitt genreområde: konstmusik, jazz, pop & rock, folk & världsmusik, crossover & övrigt. Här ska ingå representanter från det fria musiklivet och från de regionala institutionerna med uppgift att ta fram artister som sedan erbjuds landets arrangörer till ett subventionerat pris.
- **Snöbollseffekten** – ett ekonomiskt stödsystem finansierat med statliga medel som stimulerar arrangörer i det fria musiklivet att ta egna initiativ till turnésamarbeten över regiongränserna. Stödet ökar proportionellt med varje ny tillkommande medarrangör i en turné upp till ett visst tak.
- **Turnéverktyget Samspel** (med ett automatiserat subventionssystem) – en fristående digital plattform som ska uppmuntra till samverkan mellan musikarrangörer. Här kan de lägga upp egna turnéer och/eller ansluta till pågående turnéer. Verktyget är redan i bruk.

- *Vi är mycket nöjda med resultatet av Samspel, berättar koordinatören Peter Pontvik. Dels ser vi en långsiktighet och hållbar struktur genom att både det fria musiklivet och de regionala institutionerna ingår i lösningen och att de samverkar – och dels att Samspel redan har fått en struktur för fortsättning, ett av våra mål var att projektet inte skulle bli en skrivbordsprodukt och dö vid projektavslutet, avslutar Pontvik.*

Fortsättningen Pontvik refererar till är det nya nationella samarbetet "På Turné", med Kultur i Väst som projektägare. Här ska Regional Musik i Sverige (RMS) och Musikarrangörer i Samverkan (MAIS) gemensamt skapa en turnéstruktur som täcker hela landet. "På Turné" kan ses som en direkt uppföljning av *Samspel*.

Ett ytterligare resultat av *Samspel* är det digitala **Turnéverktyget Samspel** som redan är i bruk under MAIS (Musikarrangörer i Samverkan) flagg.

- *Vår ultimata vision är en ny automatiserad subvention kopplad till verktyget, ett i sammanhanget revolutionerande system, säger Omagbemi. Genom en algoritm kan arrangörer få omedelbart besked om turnéstöd – utan ansökningar, långa väntetider och i onödan nedlagt arbete. Det krävs fortsatt arbete och förankring för att uppnå detta men vi har goda förhoppningar för framtiden, avslutar Omagbemi.*

Slutrapporten "SAMPELSRAPPORT 2019" finns tillgänglig på Samspelsveriges hemsida under Press: <http://samspelsverige.se/press/>

PRESSKONTAKTER

Eva Omagbemi, koordinatör Samspel, eva@mais.se, +46 73-680 40 78

Peter Pontvik, koordinatör Samspel, peter@mais.se, +46 70-755 20 85

Samspel är en utredning som syftar till att skapa hållbara modeller för framtida turnéstrukturer över Sveriges regiongränser och på så sätt ge bättre förutsättningar för en levande musikscen i hela landet. Huvudman för Samspel är MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, och uppdragsgivare är Statens Musikverk. Samspel startade 2017 och avslutas med en presentation av resultaten på Medelhavsmuseet i Stockholm den 14 juni 2019.

MER INFORMATION PÅ www.samspelsverige.se