

Ny turnémodell testas för en levande musikscen i hela landet

Samspel, den satsning av MAIS på uppdrag av Musikverket som ska ta fram och testa hållbara modeller för framtida turnéstrukturer, lanserar nu sitt tredje pilotprojekt – TurnéFest. Idag meddelar Samspel också vilka artister som deltar i TurnéFest.

Samspel är en treårig satsning som ska skapa hållbara modeller för turnéstrukturer över Sveriges regiongränser. På uppdrag av Statens Musikverk testas MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, fram till och med 2019 olika turnémodeller tillsammans med musiklivets aktörer.

– TurnéFest är en turnémodell som arbetar med hela landet som bas. Modellen testas en begränsad period under första halvan av november 2018. Förhoppningen är att modellen kan ge turnéer med stor geografisk spridning för alla genrer, säger **Eva Omagbemi**, koordinatör på Samspel.

Dessa artister deltar i TurnéFest

Inom ramen för TurnéFest arrangeras fem nationella turnéer med uppemot tio konserter var, i genrerna visa, världsmusik, jazz, klassisk musik och nutida konstmusik. Deltar gör [Loke](#) (visa), [Guro's kvintett GKN 5](#) (världsmusik), [Anders Hagberg med Melodic Melange](#) (jazz) och [Odd Size](#) (klassisk/tidig musik). Artisterna som deltar i genren nutida konstmusik offentliggörs vid ett senare tillfälle.

Vilka artister som turnerar i TurnéFest har bestämts av arrangörerna själva efter ett open call där alla artister inom respektive genre haft möjlighet att anmäla sitt intresse via ett särskilt *webbaserat turnéverktyg* som lanserades av Samspel hösten 2017.

– Vi tror att den här modellen kan stimulera till en ökad förväntning hos publiken. Den har förutsättningar att bli en återkommande turnéform med nationell verkan spridd över hela året, säger **Peter Pontvik**, koordinatör på Samspel.

Samspels trepunktsprogram för hållbara nationella turnémodeller

- 1) I oktober 2017 lanserade Samspel **ett nytt, webbaserat turnéverktyg** som ska hjälpa landets konsertarrangörer att samverka kring riksomfattande turnéer. Med verktyget kan arrangörerna enkelt själva planera, genomföra och följa upp turnéer utifrån gemensamma intressen och förutsättningar.
- 2) Under 2017–2019 tar Samspel, i samråd med musiklivets olika aktörer som regionala musikorganisationer, konserthus, festivaler, professionella och ideella arrangörer samt musiker, musikskapare och producenter verksamma i det fria musiklivet, fram och provar **flera nya turnémodeller** för att långsiktigt utveckla möten mellan musik och publik. *TurnéFest* är den tredje av de modeller som testas.
- 3) I Samspels vision för ett framtida turnésverige ingår även **en ny operativ funktion** som samordnar arbetet när verktyg och metod är på plats 2019. Den operativa funktionen bör utövas av genrerrepresentativa experter och ska fånga upp och strategiskt hantera det fria musiklivets intressen, samt föra en kontinuerlig

dialog med hela sektorn för att garantera långsiktig hållbarhet och ett balanserat artistutbud på nationell nivå. Även denna funktion testas under *TurnéFest*.

MER INFORMATION

Eva Omagbemi, koordinator Samspel, eva@mais.se, +46 73-680 40 78

Peter Pontvik, koordinator Samspel, peter@mais.se, +46 70-755 20 85

www.sampelsverige.se

Samspel är en satsning som syftar till att skapa hållbara modeller för framtida turnéstrukturer över Sveriges regiongränser och på så sätt ge bättre förutsättningar för en levande musikscen i hela landet. Huvudman för Samspel är MAIS, Musikarrangörer I Samverkan, och uppdragsgivare är Statens Musikverk.

MAIS – Musikarrangörer I Samverkan – är ett samarbetsorgan för tio musikriksförbund som organiserar och företräder ideellt arbetande fria musikarrangörer över hela landet.