



Ideell kulturallians  
Box 6167  
102 33 Stockholm

2013-09-26

Utbildningsdepartementet

## **Remissyttrande över remisspromemoria "En ny ungdomspolitik"**

Ideell kulturallians har anmodats att yttra sig avseende promemorian "En ny ungdomspolitik".

Ideell kulturallians är en samarbetsorganisation där medlemmar är enskilda förbund och paraplyorganisationer inom kultursektorn. En majoritet av våra medlemsorganisationer bedriver ungdomsverksamhet inom ramen av föreningarnas verksamheter. Ideell kulturallians har även renodlade ungdomsorganisationer som medlemmar.

### **Ungdomspolitikerna utanför kulturpolitiken**

För att nå vårt nationella kulturpolitiska mål ska kulturpolitiken särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur. Ideell kulturallians instämmer i att det viktigt att barn och unga både har tillgång till kultur och möjlighet att utöva kultur samt att detta område särskilt ska uppmärksammas. Men rätten till kultur är ett vitt begrepp som i jämförelse med ungdomspolitikens mål blir otydlig. Inom kulturpolitiken finns ingen åldersuppdelning utan barn och unga slås ihop som om det vore en homogen grupp. En stor del av offentliga insatser som görs för barn och unga är speciellt riktade till barn. På kulturdepartementets hemsida hänvisar man till alla insatser som görs och dit räknas "Skapande skola" som är statens enskilt största ekonomiska investering. De som berörs av satsningarna är elever i förskolan och grundskolan. Andra exempel är att våra institutioner har på sig att integrera barnperspektivet i sina verksamheter, den nya webb platsen Bolla.se vänder sig främst till de som arbetar med barn- och ungdomar. De statliga kulturinstitutionerna har haft i uppdrag att utforma strategier för sina barn – och ungdomsverksamheter under 2012- 2014. Lite utrymme i dessa planer ges ungdomsverksamhet och nästan ingenstans går det att läsa om ungdomars möjlighet till inflytande eller makt.

I Ungdomsstyrelsens utredning "När Var Hur" om ungas kultur, föreslås att befintlig statistik och datainsamling inom kulturområdet behöver förbättras så att gruppen 13-25 åringar alltid synliggörs. Ideell kulturallians delar den åsikten då det är väldigt svårt att följa hur ungdomspolitikerna fungerar i praktiken. Det kanske går att försvara om vi endast utgår från rätten till konstupplevelser, antal

föreställningar eller konserter, att det saknas åldersuppdelningen. Men talar vi ungdomars möjlighet till makt över sina liv och inflytande över samhällsutvecklingen är det primärt att den gruppen även definieras inom den statliga kulturpolitiken.

Konsekvenserna av en avsaknad ungdomspolitik på kulturområdet är fler. Förslaget som arrangörsutredningen gör i "Arrangörer på musikområdet" som presenterades i våras föreslås att två ungdomsorganisationer inte längre borde få statligt stöd från Kulturrådet. De hänvisas till Ungdomsstyrelsen istället. Här är det tydligt att rapporten helt och hållet saknar ett ungdomspolitiskt perspektiv, inga reflektioner görs över värdet av att dessa två organisationer representerar organiserade ungdomar inom kulturen. En annan konsekvens är ungdomars brist på inflytande över kulturplanerna inom ramen för kultursamverkansmodellen. Samråden som genomförts ute i landet de senaste tre åren har engagerat ytterst få ungdomar. I kulturplanerna går det inte att utläsa förslag eller inriktningar som betyder att ungdomar ska ges inflytande på kulturområdet.

**Ideell kulturallians saknar ett ansvarstagande inom kulturområdet för den målgrupp som ligger inom ramen för ungdomspolitiken. Detta hindrar målet med ungas makt att forma sina liv och inflytande över samhällsutvecklingen, implementeras.**

Vi stödjer därmed intentionen att ytterligare förtydliga det gemensamma ansvar som ligger inom olika verksamhetsområden för ungdomars förutsättningar och möjligheter till ett bra liv.

### **3.1 Ungdomar ska ha makt att forma sina liv och inflytande över samhällsutvecklingen**

För unga inom kultursektorn är kultursamverkansmodellen en arena där ungdomar bör ges ett ökat inflytande. Ideell kulturallians vill trycka på att civilsamhällets organisationer skulle kunna ha stor betydelse i dessa samrådsprocesser. Hitintills har inte ungdomsorganisationerna inom kulturområdet inte fått någon speciell roll i reformen. Få ungdomar har medverkat på dessa möten och ibland har det uttryckts frustration över att de få som trots allt deltagit tvingats vara alibi för alla ungdomar. I kulturplanerna beskrivs det offentligt finansierade kulturlivet vilja inspirera, stödja och samordna kulturella verksamheter. Våldigt lite utrymme ges till förslag på hur landsting eller kommuner ska arbeta för att öka ungdomars inflytande i framtagandet av kulturplanerna och ungdomars möjlighet att vara med och påverka den regionala kulturpolitikens framtida utformning.

**Ideell kulturallians önskar betona vikten av att ungdomars inflytande ska gälla alla politikområden och att ungdomar är representerade i de folkvalda församlingarna och delaktiga i de politiska besluten.**

### **3.2 Insatserna bör ha ett ungdomsperspektiv**

Ideell kulturallians stödjer bedömningen att alla insatser som berör ungdomar från och med 13 till och med 25 år bör ha ett ungdomsperspektiv. Vi anser det viktigt att relevant beslutsunderlag förstärks genom ålderindelad statistik och konsekvensanalyser. Ideell kulturallians ser helst att det blir ett krav på ålderindelad statistik. Detta skulle tydliggöra de insatser som görs för ungdomar på kulturområdet, nationellt, regionalt och lokalt. Det skulle också göra det möjligt att jämföra de insatser som görs mellan skilda politikområden och även med övriga världen.

#### **4.2 Inflytande, delaktighet, organisering, fritidsverksamhet samt sexuella och reproduktiva rättigheter**

Ideell kulturallians instämmer i påståendet att det civila samhällets organisationer har stor betydelse för att stärka ungdomars makt att forma sina liv och för att ha inflytande över samhällsutvecklingen. De har även kunskap, kompetens och erfarenheter som bättre bör tas tillvara i genomförandet av ungdomspolitiken.

Ideell kulturallians

gm/Anna-Karin Andersson  
Verksamhetschef  
[Anna-karin.andersson@ideellkultur.se](mailto:Anna-karin.andersson@ideellkultur.se)  
072-5310944  
[www.ideellkultur.se](http://www.ideellkultur.se)