



Musikarrangörer i Samverkan

Hårt slag för Sveriges ideella musikarrangörer!

Musikarrangörer i Samverkans medlemsförbund räknar med förluster på minst 28 miljoner kronor till följd av inställda konserter och evenemang. Detta endast fram till juni 2020. Förlusterna är ett resultat av uteblivna biljettintäkter i kombination med fasta och/eller redan avtalade kostnader.

Uppskattningsvis 1700 konserter och evenemang måste ställas in under första halvåret.

MAIS tio medlemsförbund¹ samlar musikarrangörer som driver en mängd olika verksamheter. Allt från arrangörsföreningar och festivaler till arrangerande musiker och orkestrar – delvis eller helt beroende av intäkterna från sin verksamhet. Dessa drabbas nu obarmhärtigt hårt i den situation vi befinner oss i.

Vi vädjar till politiken. Glöm inte bort de ideella, hårt arbetande, besjälade arrangörerna som trots att de måste ställa in arrangemang ändå behöver betala ersättning till artister de bokar. Arrangörer som nu helt förlorar intäkter och riskerar att behöva lägga ner sin verksamhet. Detta kan ge långsiktiga effekter.

Låt inte Sverige tystna!

Antal inställda arrangemang och inkomstbortfall per typ av aktör januari-juni 2020². Musikarrangörer i Samverkans medlemmar			
Arrangemang	Aktör	Antal inställda	Inkomstbortfall (kr)
Konsert	Arrangör av kammarmusik, konstmusik, jazz, folk- och populärmusik	820	18 728 000
Festival	Arrangör av festivaler och liknande	180	4 075 000
Konsert	Enskilda orkestrar	700	5 300 000
Totalt		1700	28 103 000

Lisa Sand, Ordförande, ordf@mais.se, 0704 6411999

Johan Redin, Vice ordförande, johan@rankmusik.se, 0705 621910

¹ Svensk Jazz, Riksförbundet för Arrangörer av Nutida Konstmusik, Kammarmusikförbundet, Riksförbundet för Folkmusik och Dans, Föreningen Visan i Sverige, Kontaktnätet, Sveriges Orkesterförbund, Svensk Live – Unga Arrangörsnätverket, Sweden Festivals och Folk You.

² Riksförbundens medlemmar har svarat i enkätform och svarsfrekvensen varierar från 33%-80%. Siffrorna är uppskattningar och sannolikt högre.