



MAIS – Musikarrangörer i Samverkan  
/Sveriges Körförbund/, Box 163 44, 103 26 Stockholm  
08-407 17 71, info@mais.se, www.mais.se

Finansdepartementet  
103 33 Stockholm

MAIS - Musikarrangörer i Samverkan avger härmed remissvar på finansdepartementets promemoria *Beskattning av utomlands bosatta artister m. fl.*, Fi2008/4217.

**MAIS inser nödvändigheten av EG-anpassning av reglerna för beskattning av utomlands bosatta artister, idrottsmän och artistföretag. Vi är däremot kritiska till promemorians förslag att det nu gällande undantaget från skyldigheten att betala arbetsgivaravgifter enligt A-SINK skall tas bort. Konsekvensen blir ökade kostnader för de arrangerande musikföreningarna och kan också leda till ett minskat internationellt kulturutbyte. Vi är också kritiska till att lagändringarna föreslås träda i kraft redan 1 juli 2009 då det innebär ökade kostnader för redan kontrakterade artister.**

#### 4.1 MÖJLIGHET TILL VAL AV BESKATTNINGSDRAGNING

MAIS delar promemorians förslag att ge utomlands bosatta artister och artistföretag möjlighet att bli beskattade enligt inkomstskattelagen. Detta ger även avdragsmöjligheter för artisten som skattskyldig fysisk person. Enkelhet förordas och MAIS instämmer i förslaget att samma möjligheter ges till artistföretag.

Arrangörer enligt A-SINK kan vara både fysiska och juridiska personer där skillnaden från övrig beskattning är att arrangören själv är skyldig att redovisa och betala in skatt till Skatteverket. Promemorian föreslår att arrangörsföreningar enbart kan beskattas enligt A-SINK, vilket MAIS stödjer.

#### 4.2 PERSONLIGA AVDRAG

I promemorian föreslås att fysiska personer som väljer att bli beskattade enligt inkomstskattelagen ska få rätt till s. k. personliga avdrag inklusive grundavdraget. MAIS ser positivt på förslaget.

#### 5 SOCIALAVGIFTER

##### 5.2 Överväganden och förslag

*Ersättningar som beskattas eller är undantagna från skatteplikt enligt A-SINK ska ingå i underlaget för arbetsgivaravgifter, med undantag för dels ersättningar i annan form än kontanter och därmed likställt vederlag om det sammanlagda värdet från en utbetalare under en redovisningsperiod uppgår till högst 0,03 prisbasbelopp enligt lagen (1962:381) om allmän försäkring, dels vederlag för nödvändig resa eller transport samt förmån av kost och logi.*



MAIS – Musikarrangörer i Samverkan  
/Sveriges Körförbund/, Box 163 44, 103 26 Stockholm  
08-407 17 71, info@mais.se, www.mais.se

Promemorian föreslår att sociala avgifter skall tas ut oberoende av vilken skatteform som väljs. Detta innebär en fördyring för arrangörerna då de utländska artisterna enligt A-SINK inte ingått i underlag för arbetsgivaravgifter. Från musikarrangörernas sida har vi pekat på att de undantag i 7 kap 7-13§§ IL med syftet att främja idrottslig verksamhet i ideella föreningar enligt 2 kap 19§ SAL med avgiftsbefrielse upp till ett halvt basbelopp inte gäller musikarrangörer.

De utländska artister som framträder hos de arrangerande musikföreningarna engageras för enstaka konserter. Den pensionsgrundande inkomst som varje artist intjänar i Sverige är därför i de allra flesta fall försumbar. MAIS föreslår därför en gräns för när skyldigheten att betala arbetsgivaravgifter inträder, exempelvis ett halvt prisbasbelopp (för varje artist).

De arrangerande musikföreningarna har små ekonomiska marginaler. Att engagera utländska artister innebär redan en ökad kostnad med tanke på resekostnader och liknande. Detta har i viss mån uppvägs av undantaget från skyldigheten att betala arbetsgivaravgifter dessa artister. Vi befarar att konsekvensen av de föreslagna lagändringarna kommer att innebära ett minskat kulturutbyte.

#### 7 IKRAFTTRÄDANDE.

MAIS är kritisk till att lagändringarna föreslås träda i kraft redan 1 juli 2009. De arrangerande musikföreningarna har små marginaler och intäkterna består av entréavgifter, medlemsavgifter och offentliga bidrag. Bokning av artister, särskilt de utländska, görs av nödvändighet med lång framhållning. Många av musikföreningarna har därför redan kontrakterade artister för hösten 2009, och har inte budgeterat för arbetsgivaravgifter på dessa artistgager. Som framgått är MAIS kritisk till förslaget att skyldigheten att betala arbetsgivaravgifter för ersättningar enligt A-SINK tas bort, men om lagändringen ändå genomförs vill vi av skäl redovisade ovan att skyldigheten att betala arbetsgivaravgifter för de utländska artisterna tidigast skall gälla ersättningar som betalas ut efter den 31 december 2009.

Stockholm den 14 januari 2009

Bengt Hall  
Ordförande

*MAIS - Musikarrangörer i Samverkan - är ett samarbetsorgan för sju rikstäckande förbund som arrangerar konserter med levande musik inom de flesta genrer. Förbunden representerar närmare 120 000 enskilda medlemmar och man arrangerar årligen upp emot 10 000 musikarrangemang med mångdubbelt fler arbetstillfällen för i de flesta fall frilansande musiker.*