



2008-09-25

MAIS kräver kraftfull utbyggnad av arrangörstödet

Eldsjälar! Kunniga och engagerade, ideellt arbetande och lokalt förankrade musikarrangörer som anordnar offentliga konserter med jazz, folk- och världsmusik, pop och rock, kammarmusik, orkestermusik, kör och nutida musik. Utan dem dör en väsentlig del av det rika professionella kulturlivet ut. Det vet riksdag, regering och Statens kulturråd. Politiker och beslutsfattare är förstas tacksamma över denna det svenska musiklivets ryggrad, som under ett år står för omkring 10 000 musikarrangemang i Sverige. Men hur ser det ut när det är dags att öppna plånboken – att fördela bidragsmedlen inom kulturlivet? Då får eldsjälarna nöja sig med en spottstyver.

MAIS, Musikarrangörer i Samverkan, kräver nu en kraftfull utbyggnad av arrangörstödet till musikföreningar och andra lokala aktörer som får musiklivet att blomstra utanför de offentliga institutionerna.

Av erfarenhet vet vi att varje investerad krona i arrangörsstöd betalar sig. Det arbete de ideellt arbetande arrangörerna utför motsvarar ett årligt värde av mellan 150 och 200 miljoner kronor. Ett statligt stöd mångfaldigas också genom att det genererar andra bidrag och insatser. Detta förklarar varför MAIS medlemmar kan arrangera nästan 10 000 konserter på ett år, trots att det statliga stödet endast är 16 miljoner. Detta antal kan jämföras med de knappt 16 000 konserter länsmusiken och orkesterinstitutionerna tillsammans genomförde under 2005 med ett statligt anslag på 456 miljoner kronor.

Nu kräver MAIS i en skrivelse till Kulturutredningen att anslagen till de arrangerande musikföreningarna under de kommande tre åren ökar till ett årligt bidrag om 100 miljoner kronor.

En utbyggnad av det offentliga stödet till arrangerande föreningar skulle medföra en påtagligt ökad konsertverksamhet och att villkoren för våra professionella musiker och artister avsevärt förbättras.

Fler arrangörer – mer levande musik i hela Sverige!

Musikarrangörer i Samverkan – MAIS

BENGT HALL, ordf MAIS samt Sveriges Körförbund
MARGARETA JONTH, Kammarmusikförbundet RSK
OSCAR EKELUND, Kontaktnätet
PETER LYNE, Riksförbundet arrangörer av nutida konstmusik – RANK
LARS FARAGO, Riksförbundet för Folkmusik och Dans - RFoD
BENGT SÄVE-SÖDERBERGH, Svenska Jazzriksförbundet
MAGNUS ERIKSSON, Sveriges Orkesterförbund

MAIS - Musikarrangörer i Samverkan - är ett samarbetsorgan för sju rikstäckande förbund som arrangerar konserter med levande musik inom de flesta genrer. Förbunden representerar närmare 120 000 enskilda medlemmar och man arrangerar årligen upp emot 10 000 musikarrangemang med mångdubbelt fler arbetstillfällen för i de flesta fall frilansande musiker.