

En riktig buse

Version 1.0, 991217

- artikel av Anders Jansson, ur Kammarmusiknytt nr 4/99

Under Dan Laurins konsert (vid Musik vid Siljan 1999) hände något obehagligt. På första bänk i Rättviks kyrka satt en pressfotograf från någon av Falutidningarna. Ett stycke in i konserten och just när Dan drog efter andan för sin upptakt brändes en fotoblixt rakt i ansiktet på honom från tre meters håll. Det gäller ju att få bilder med action, som vid den div IV-fotboll man normalt bevakar!

Dan spelade vidare. Jag önskar faktiskt att han fått ett litet utbrott.

Kan inte vi arrangörer komma överens om att pressfotografer inte har på konserten att göra? Vill man ta bilder vid applådtacket, visst, men inte under konserten. Skall det nödvändigtvis se ut som om det vore från konserttillfället så går det ju att komma en stund i förväg, eller stanna lite efteråt. Det faller ju på oss arrangörer att tänka på detta. Sätt upp det på checklistan!

Varför skall vi uppmana publiken att inte ta bilder när sådant som detta inträffar?

ANDERS JANSSON