



2010-01-25

MAIS – Musikarrangörer i Samverkan
/Sforzando/ Granvägen 6, 646 50 Björnlunda
0158-209 02, info@mais.se, www.mais.se

Finansdepartementet
103 33 STOCKHOLM

Yttrande över Finansdepartementets promemoria "Artistskattens infogning i skattekontosystemet"

Sammanfattning

MAIS – Musikarrangörer i Samverkan instämmer i förslaget att även artistskatten skall omfattas av den nya skatteförfarandelagen och därmed redovisas och betalas enligt bestämmelserna för skattekontosystemet (4.1).

Vi anser dock inte att nödvändiga identifikationsuppgifter behöver redovisas i särskild bilaga i direkt anslutning till utbetalningen, utan kan lämnas i årliga kontrolluppgifter (4.2).

Vi avstyrker också förslaget att i samtliga fall göra mottagare och utbetalare solidariskt betalningsansvariga för skatteavdrag och föreslår, så länge den skattskyldige inte väljer att bli beskattad enligt inkomstskattelagen, en beloppsbegränsning om ett halvt prisbasbelopp per artist och inkomstår upp till vilket utbetalaren bär det fulla betalningsansvaret för att artistskatten dras av och betalas (4.3).

Utgångspunkt för ställningstagandet

Det administrativa arbetet i landets arrangerande musikföreningar utförs till största delen av ideellt arbetande medlemmar. Graden av administrativ kontinuitet varierar också mycket mellan föreningarna.

Det är därför oerhört viktigt att så långt det är möjligt underlätta för dessa att kunna lämna riktiga och exakta uppgifter vad gäller redovisning av skatter och arbetsgivaravgifter. Systemet med ett särskilt redovisningsförfarande för A-SINK har varit orsak till missförstånd och felaktigheter. Att från och med innevarande år skatt och arbetsgivaravgifter för utomlands boende artister dessutom redovisas och betalas i två olika system är olyckligt.

Den ordinarie skattedeklarationen har dessutom de senaste åren blivit mer komplex, därför bör man tillvarata varje möjlighet att underlätta redovisning av arbetsgivaravgifter och skatt.

4.1 Artistskatten ska tas ut enligt skatteförfarandelagen

Vi instämmer helt i förslaget att skatteförfarandelagen skall gälla även för A-SINK. Att redovisa A-SINK i den ordinarie skattedeklarationen och göra inbetalningar av dragen artistskatt samt arbetsgivaravgifter till arrangörens vanliga skattekonto skulle inte bara förenkla hanteringen utan även minska antalet oavsiktligt felaktiga redovisningar.

4.2 Redovisningen av artistskatt, kontrolluppgifter och särskilda uppgifter

Vi avstyrker förslaget att arrangören redan i samband med redovisning av skatteavdragen, och i en särskild bilaga till den ordinarie skattedeclarationen/ arbetsgivardeklarationen, skall behöva redovisa nödvändiga identifikationsuppgifter i stället för att skicka årliga kontrolluppgifter. Att redovisa all skatt i ett system innebär tydlighet och förenkling. Därför måste också kontrolluppgiftsrapporteringen vara gemensam. Den som är skyldig att redovisa och betala artistskatt är oftast skyldig att också redovisa utbetalad lön och avdragen skatt i årliga kontrolluppgifter. Med två system för identifikationsuppgifter/kontrolluppgifter blir risken för felaktiga avstämningar och därmed felaktiga uppgifter i de årliga kontrolluppgifterna överhängande.

Som skäl till att identifikationsuppgifter skall lämnas i samband med redovisning av skatteavdragen anges att eftersom det inte krävs något beslut för att skatteavdrag för artistskatt skall få göras, måste Skatteverket ha möjlighet att i nära anslutning till utbetalningen kunna kontrollera om skatteavdraget är rätt. Vi menar att man i stället bör kunna lösa eventuella oklarheter genom förfrågningar, när det anses nödvändigt. Inte heller kostnadsavdrag enligt schablon, exempelvis för musiker, kräver ett särskilt beslut, och kan göras direkt i skattedeclarationen och utan nödvändiga identifikationsuppgifter. Också det faktum att antalet redovisningsskyldiga för A-SINK år 2008 inte uppgick till fler än 856 talar för att eventuella oklarheter lättare skulle kunna hanteras genom förfrågningar. På så sätt skulle rutinerna både för redovisning och inbetalning av skatt, och redovisning i årliga kontrolluppgifter blir gemensam.

4.3 Ansvar när skatteavdrag inte gjorts

I promemorian föreslås ett solidariskt betalningsansvar mellan utbetalare och mottagare i de fall skatteavdrag inte gjorts, eller inte kunnat göras med tillräckligt stort belopp.

Vi menar att de praktiska skäl som tidigare anförts för att lägga hela betalningsansvaret på utbetalaren fortfarande är starka. Artisten finns sällan kvar i Sverige när det uppdagas att skatteavdrag eventuellt inte gjorts, och det är betungande och dyrt att driva in svenska skattefordringar utomlands. Det är heller knappast meningsfullt att driva in små summor.

Nivån på de gager som de arrangerande musikföreningarna inom MAIS betalar överstiger sällan fyrsiffriga belopp, i synnerhet inte när det handlar om utomlands bosatta artister då resekostnaderna är kännbara och begränsar arrangörens möjlighet till högre gagenivåer. Det är därför inte sannolikt att artister som engageras för enstaka konserter kommer att begära att bli beskattade enligt inkomstskattelagen i stället för enligt A-SINK.

Vi föreslår därför, att så länge den skattskyldige inte väljer att bli beskattad enligt inkomstskattelagen, en beloppsbegränsning om ett halvt prisbasbelopp per artist och inkomstår upp till vilket utbetalaren bär det fulla betalningsansvaret för att artistskatten dras av och betalas. Bakgrunden till detta ställningstagande är att vi vill undvika missförstånd mellan arrangörer och artister vad gäller ansvaret för inbetalning av skatt när det handlar om enstaka engagemang.

Mats Möller
Kansliansvarig MAIS – Musikarrangörer i Samverkan

Om MAIS

MAIS - Musikarrangörer i Samverkan - är ett samarbetsorgan för sju rikstäckande förbund som arrangerar konserter med levande musik inom de flesta genrer (jazz, folk- och världsmusik, pop och rock, kammarmusik, orkestermusik, kör och nutida musik). Förbunden representerar närmare 120 000 enskilda medlemmar vilka årligen arrangerar omkring 10 000 konserter över hela landet. Tillsammans med andra lokala aktörer utgör de fria arrangörerna musiklivets ryggrad utanför de offentliga institutionerna.

Kontakt nätet, www.kontakt.net.se

Riksförbundet arrangörer av nutida konstmusik – RANK, www.rankmusik.se

Sveriges Körförbund, www.sverigeskorforbund.se

Kammarmusikförbundet RSK, www.kammarmusikforbundet.se

Riksförbundet för Folkmusik och Dans – RFoD, www.rfod.se

Svenska Jazzriksförbundet, www.swedejazz.se

Sveriges Orkesterförbund, www.orkester.nu