



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
Lunds universitet

Musiker och
Kyrkomusikerutbildningarna

1(2)

KURSPLAN
Arrangörsutbildning

Arrangörsutbildning

Kurskod:	MUHC32
Nivå:	G
Högskolepoäng:	8 hp, kvartsfart
Beslutad av:	Joakim Nilsson på delegation av Utbildningsnämnden vid MuKy, 2009-12-03
Ändrad av:	Utbildningsnämnden vid MuKy, 2009-XX-XX
Allmänna uppgifter	Fristående kurs
Undervisningsspråk	Svenska

Mål

Utöver de allmänna målen för grundläggande högskoleutbildning som finns formulerade i högskolelagen (1 kap 8§) skall studenten efter fullbordad kurs ha tillägnat sig grundläggande kunskaper i

- att organisera och initiera konsertverksamhet inom alla genrer
- olika organisationsformer lämpliga för att arrangera konserter
- civilrättsliga, skatterättsliga och upphovsrättsliga frågeställningar kopplade till arrangörskapet
- budgetarbete, finansiering, skattefrågor
- marknadsföring, publikarbete, kontakter med media
- nya kommunikationsformer för marknadsföring och nätverksskapande
- aktuell kulturpolitik

Kursinnehåll

Kursen vänder sig till redan verksamma, och blivande, arrangörer, musiker och musikintresserade inom alla genrer

Kursen skall ge studenterna kunskap om arrangörskapet. Från att starta arrangörsförening och söka bidrag, idéarbete kring konserten/produkten, genomförande och efterarbete.

Några rubriker: programarbete, finansiering, förhandlingar, Stim, skatter och avgifter, marknadsföring.

Undervisning och examination

För godkänd kurs krävs 80% närvaro på kurstillfällena samt att gemensamma och individuella arbetsuppgifter utförts.

Fyra kurstillfällen à 5 timmar under hösten.

Undervisningen sker i huvudsak i grupp i form av föreläsningar och diskussioner. Studenterna förväntas utföra eget arbete mellan kurstillfällena.

Betyg

Efter genomgången kurs ges något av betygen Godkänd eller Underkänd.



MUSIKHÖGSKOLAN I MALMÖ
Lunds universitet

Musiker och
Kyrkomusikerutbildningarna

2(2)

KURSPLAN
Arrangörsutbildning

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Litteratur och övriga läromedel

Kurslitteratur består till stor del av kompendier och nätbaserade kunskapskällor liksom en aktuell litteratur i ämnet. Studenterna delges litteraturlista vid kursstart.

Kursvärdering

Kursen utvärderas formativt (löpande) eller summativt vid kursens slut. Övergripande frågor kring mål, kursinnehåll och undervisningsformer bör vara centrala.

Övrigt

Till kursen knyts en referensgrupp med representanter från Musik i Syd och MAIS – Musikarrangörer i Samverkan.